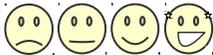


<b>CONSIGNES :</b>	<b>1. Écris ton Nom / Prénom / Classe à l'endroit prévu dans le tableau d'évaluation en bas de cette page.</b> <b>2. Cherche les informations correspondantes aux 5 œuvres de ton choix parmi les pages web imposées ci-dessous puis remplis le tableau avec les informations trouvées. (Recherches : CDI, médiathèque, ou sur internet)</b> <b>3. Au dos de la feuille, analyse une œuvre au choix parmi les 5 recherches réalisées en suivant les consignes.</b>	<b>RECHERCHE HDA Arts Plastiques</b>
doc. dispo : <a href="http://www.artmrjautrou.eu/">www.artmrjautrou.eu/</a>	<b>Pages de recherches imposées (liens vers les pages web) :</b> <b>ŒUVRE N°1.</b> Une <b>photographie</b> parmi le fond photographique <a href="http://www.photo.rmn.fr/Collections#/CMS3&amp;VF=RMNR5N_92_VForm&amp;FRM=Frame:RMNNN6_32">www.photo.rmn.fr/Collections#/CMS3&amp;VF=RMNR5N_92_VForm&amp;FRM=Frame:RMNNN6_32</a> <b>ŒUVRE N°2.</b> Une œuvre <b>multiple</b> ou une <b>estampe</b> <a href="http://www.photo.rmn.fr/Package/2C6NU0LBSJ7P?PBC=2CO5S9IZDCBN:2C6NU0L96BSR:2C6NU0LBSJ7P">www.photo.rmn.fr/Package/2C6NU0LBSJ7P?PBC=2CO5S9IZDCBN:2C6NU0L96BSR:2C6NU0LBSJ7P</a> <b>ŒUVRE N°3.</b> Un <b>objet usuel / design</b> <a href="http://www.photo.rmn.fr/Package/2C6NU0LBBHHK?PBC=2CO5S9IZDCBN:2C6NU0L96BSR:2C6NU0LBQ60D:2C6NU0LBBHHK">www.photo.rmn.fr/Package/2C6NU0LBBHHK?PBC=2CO5S9IZDCBN:2C6NU0L96BSR:2C6NU0LBQ60D:2C6NU0LBBHHK</a> <b>ŒUVRE N°4.</b> Une <b>sculpture</b> (volume) <a href="http://www.photo.rmn.fr/Package/2C6NU0LBBZZ8?PBC=2CO5S9IZDCBN:2C6NU0L96BSR:2C6NU0LBQ60D:2C6NU0LBBZZ8">www.photo.rmn.fr/Package/2C6NU0LBBZZ8?PBC=2CO5S9IZDCBN:2C6NU0L96BSR:2C6NU0LBQ60D:2C6NU0LBBZZ8</a> <b>ŒUVRE N°5.</b> Un <b>projet architectural</b> <a href="http://www.photo.rmn.fr/Package/2C6NU0LBEE1?PBC=2CO5S9IZDCBN:2C6NU0L96BSR:2C6NU0LBQ60D:2C6NU0LBEE1">www.photo.rmn.fr/Package/2C6NU0LBEE1?PBC=2CO5S9IZDCBN:2C6NU0L96BSR:2C6NU0LBQ60D:2C6NU0LBEE1</a>	

Type d'œuvre à chercher :	Œuvre n°1 - Photographie œuvre bidimensionnelle photographie d'art	Œuvre n°2 – Image multiple œuvre bidimensionnelle sérigraphie, publicité, affiche d'art	Œuvre n°3 – Objet usuel œuvre tridimensionnelle « objet design ou mobilier »	Œuvre n°4 - Sculpture œuvre tridimensionnelle « en volume »	Œuvre n°5 - Architecture « bâtiment » Précise ci-dessous USAGE PRIVÉ ou PUBLIC ?
<b>ARTISTE</b> (ou Architecte)					
<b>DATE</b> ou siècle de création					
<b>TITRE</b> de l'œuvre					
<b>Dimensions</b> (en m ou cm)					
<b>Localisation :</b> <b>Nom du musée.,</b> <b>Ville</b> <b>Pays</b> <b>Continent</b>	..... Ville : ..... , Pays : ..... , Continent : .....	..... Ville : ..... , Pays : ..... , Continent : .....	..... Ville : ..... , Pays : ..... , Continent : .....	..... Ville : ..... , Pays : ..... , Continent : .....	..... Ville : ..... , Pays : ..... , Continent : .....
	<input type="checkbox"/> HORS-SUJET (HS) <input type="checkbox"/> HORS-PÉRIODE (HP) <input type="checkbox"/> INSUFFISANT	<input type="checkbox"/> HORS-SUJET (HS) <input type="checkbox"/> HORS-PÉRIODE (HP) <input type="checkbox"/> INSUFFISANT	<input type="checkbox"/> HORS-SUJET (HS) <input type="checkbox"/> HORS-PÉRIODE (HP) <input type="checkbox"/> INSUFFISANT	<input type="checkbox"/> HORS-SUJET (HS) <input type="checkbox"/> HORS-PÉRIODE (HP) <input type="checkbox"/> INSUFFISANT	<input type="checkbox"/> HORS-SUJET (HS) <input type="checkbox"/> HORS-PÉRIODE (HP) <input type="checkbox"/> INSUFFISANT

**Appréciation générale sur la QUALITÉ de la recherche :** COPIÉ BÂCLÉ INSUFFISANT (À REFAIRE) À APPROFONDIR BON TRAVAIL TRÈS BIEN ! FÉLICITATIONS !

<b>Classe :</b> .....	<b>Nom :</b> ..... <b>Prénom :</b> .....	
<b>COMPÉTENCES</b> du SOCLE : Domaine 2 et 5	APC4. EPC 6 Exploiter des images, des informations et de la documentation dans un projet créatif.	
<b>BONUS</b> pour localisations complètes ? ( musées, villes, continents ) (si coché) <input type="checkbox"/> <b>= OUI!</b>	APC4. EAO 4. Être curieux et avisé sur l'art et la culture, sur les diverses formes d'expressions artistiques (œuvres, sensibilités esthétiques, pratiques culturelles).	
<b>ÉVALUATION PAR COMPÉTENCES</b>  (ARTS PLASTIQUES - Cycle 4)	APC4. RS 3. Proposer et soutenir l'analyse et l'interprétation d'une œuvre (sujet, contexte, sens).	
	APC4. RS 4. Situer œuvres et démarches artistiques dans une ou des périodes historiques.	

