

Attention ! Concernant la soutenance de l'oral sur le stage, suivez bien les conseils des professeurs de langue sur la répartition du temps et le contenu attendu, vous pourrez ensuite enrichir votre oral avec ce document.

Ce plan n'est ni obligatoire ni imposé, il faut avant tout que vous soyez à l'aise : que **votre présentation soit cohérente** et qu'elle tienne dans le temps imposé. Faites des choix ! Adaptez votre exposé : **soyez synthétique** (ne faites ni trop court ni trop long) afin de garder un **oral dynamique** avec une **bonne maîtrise du temps**.

N'oubliez pas : pour préparer un oral, il faut se préparer, s'entraîner et répéter plusieurs fois.

INTRODUCTION

- **Présentez-vous** en quelques phrases ; « *Bonjour, je m'appelle ... je suis en classe de...* »
- **Présentez** la soutenance choisie : *Histoire des arts* ou *Rapport de stage* ;
« *Je vais soutenir l'oral sur Histoire des arts...* » (ou ... *stage de découverte du monde professionnel*)

Pour l'oral de soutenance sur l'HDA, précisez le **THÈME** choisi et la **problématique** liée :

1) LES ARTS À L'ÈRE DE LA CONSOMMATION DE MASSE (DE 1945 À NOS JOURS)	2) LES ARTS, ENTRE LIBERTÉ ET PROPAGANDE (DE 1910 À 1945)
<i>Un monde ouvert ? Problématique : Les métissages artistiques à l'époque de la globalisation</i>	<i>Problématique : Les relations entre art et pouvoir : dénonciation, contestation, propagande</i>

HDA. Présentez l'artiste et l'œuvre originale et présenter le type d'appropriation choisi.

(donnez une courte définition ou les caractéristiques de ce type d'appropriation)

- **Présentez votre plan** (partie "Développement").

DÉVELOPPEMENT

Pour cette partie, n'hésitez pas à modifier les différentes parties si cela vous semble plus cohérent.

PARTIE 1 - RAPPEL des objectifs

Présentez en quelques phrases le projet initial et les objectifs (Stage de découverte du monde professionnel ou Appropriation / Reprise d'une œuvre en Histoire des Arts).

PARTIE 2 - RÉFÉRENCES HISTORIQUES ou CONTEXTE PROFESSIONNEL

Présentez l'œuvre de départ qui a inspiré ou influencé votre production (en rapport avec le thème choisi pour l'HDA) / ou présentez le métier choisi si vous soutenez votre oral sur le rapport de stage ;

HDA. Œuvre de départ et notions clés : présenter (décrire) l'œuvre originale et son importance dans l'histoire de l'art en deux ou trois points (ce qu'elle raconte sur la société de l'époque).

PARTIE 3 - PRODUCTION RÉALISÉE / APPRENTISSAGES ET EXPÉRIENCES VÉCUES

Présentez la production réalisée (ou l'expérience vécue pour le stage).

Pensez à **décrire** votre travail avec les **mots de vocabulaire spécifiques**. Présentez **les points significatifs** et/ou **importants**.

HDA. Expliquez les liens entre votre production et le thème et la problématique choisie.

Étapes : Présentez **les étapes de votre démarche** lors de la réalisation et les **éventuelles difficultés et problèmes rencontrés**. Expliquez **vos parcours** et **vos ressentis** par rapport à l'expérience vécue cette année (stage ou production artistique).

HDA. "Dans ma production, j'ai repris et exagéré tel élément de l'œuvre originale (décrivez l'élément et quelle importance il a dans l'œuvre) pour exprimer ... (expliquez ce que vous avez voulu exprimer et comment vous y êtes pris... Dites si vous êtes contents du résultat... Bref, donnez un maximum d'informations)".

CONCLUSION :

- **Présentez votre sentiment** sur l'**expérience vécue** : ce qui vous a plu ou non, ce que vous changeriez si c'était à refaire, ce que vous avez appris sur vous-même, sur les autres, ce qui vous a plu ou ému en littérature, musique ou en arts plastiques, en langue, ou ce que vous avez appris sur le monde professionnel.

- **Présentez quelques compétences que vous retiendrez de cette expérience.**

Exemple : capacité de travail personnel, compétences ou capacités d'organisation, capacités à vous investir, à entrer en relation ou au rapport aux autres dans le travail en groupe... N'hésitez pas à recouper les expériences et les apprentissages croisés (exemples : travail sur le rythme en français et musique, tonalités en musique et arts plastiques, mouvement artistique et période historique, etc.).

- **Présentez quelques connaissances, compétences ou apprentissages** (savoirs-faire) **qui vous serviront à l'avenir** que ce soit dans votre futur parcours scolaire, dans la vie professionnelle ou dans votre future vie quotidienne.

HDA. "Grâce à cette production / cette expérience, je sais ... , j'ai appris que ... , je suis capable de ..."

Vous aurez ensuite un moment d'échange avec le jury qui vous posera des questions, approfondira certaines notions avec vous ou vous demandera de préciser certains points. Donnez le meilleur de vous-même ! **Courage à tou.te.s !**