



MON EXPOSÉ D'ARTS PLASTIQUES - Oral d'Histoire des Arts

NOM	PRÉNOM	CLASSE	Note	/ 40
-----	--------	--------	------	------

Bonus ? 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/>	Compétences travaillées	ÉVALUATION PROFESSEUR
D2.C1.11	Être capable de mobiliser les connaissances nécessaires (CDI, web, livres, documents de cours) pour présenter 3 œuvres de votre choix (période imposée).	 
APC4-RS 3	Proposer l'analyse et l'interprétation d'une œuvre avec le vocabulaire adapté.	

INSUFFISANT (à refaire) À APPROFONDIR BON TRAVAIL TRÈS BIEN ! FÉLICITATIONS !

Consignes : Réalisez l'exposé sur trois œuvres de votre choix **dans la période comprise de 1910** (début du XX^e siècle) **jusqu'à nos jours**. Vous fournirez les informations demandées dans ce document et vous répondrez aux questions posées.

Pour chacune des œuvres, vous joindrez à votre exposé **une reproduction** ou vous réaliserez un **dessin** ou un **croquis** avec les couleurs et les principaux effets d'ombres et de lumières.

La réalisation d'un **croquis supplémentaire** montrant la composition de l'œuvre donne 1 point bonus. **AIDES DISPONIBLES :** Doc. « **HDA-Hyperliens** » vers mouvements artistiques (donné en classe et en version numérique sur le cahier de texte) + **frise chronologique** des mouvements artistiques sur le site www.artmrjautrou.eu/ (puis onglet « **HDA** », puis « **Frises** ») + CDI, médiathèque, internet...

CARTEL DE L'ŒUVRE PRINCIPALE (n°1) (ŒUVRE À ANALYSER AU VERSO) / 5

TITRE de l'œuvre		TECHNIQUE :	
ARTISTE+ DATES (naissance / mort)	(..... /	DIMENSIONS Largeur x Hauteur + Profondeur	
DATE de création de l'œuvre :		LIEU DE CONSERVATION: (Nom Musée + Ville)	
Mouvement artistique correspondant à l'œuvre :			



Impression, reproduction ou dessin de l'œuvre N°1 à joindre à l'exposé.

/ 3

CARTEL DE L'ŒUVRE n°2 / 4

TITRE		TECHNIQUE :	
ARTISTE + DATES	(..... /	DIMENSIONS Largeur x Hauteur + Profondeur	
DATE de création		LIEU DE CONSERVATION: (Nom Musée + Ville)	
Mouvement artistique correspondant à l'œuvre :			



Impression, reproduction ou dessin de l'œuvre N°2 à joindre à l'exposé .

/ 2

CARTEL DE L'ŒUVRE n°3 / 4

TITRE		TECHNIQUE :	
ARTISTE + DATES	(..... /	DIMENSIONS Largeur x Hauteur + Profondeur	
DATE de création		LIEU DE CONSERVATION: (Nom Musée + Ville)	
Mouvement artistique correspondant à l'œuvre :			



Impression, reproduction ou dessin de l'œuvre N°3 à joindre à l'exposé.

/ 2

Total cartels et présentation des 3 œuvres : / 20

ANALYSE SUR L'ŒUVRE CHOISIE (N°1)

1 - Définition du mouvement artistique correspondant à l'œuvre (ou du genre artistique). *Exemple : « cubisme », « futurisme », « post-modernisme »... voir la fiche « hyperliens » donnée en cours pour effectuer la recherche sur les œuvres et vers les mouvements. Donnez une définition synthétique en 4 lignes, puis citez quelques artistes majeurs (les plus importants) du mouvement décrit.*

.....
.....
.....
.....

/ 5

2 - DESCRIPTION et analyse de l'œuvre. (conseil : traiter le **point 3** avant cette question peut aider) **Décrivez l'œuvre avec le vocabulaire d'arts plastiques** (technique/support, matériaux, format, composition, sens, couleurs...) :

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

/ 6

Nommez 2 ÉLÉMENTS ou DÉTAILS les plus IMPORTANTS de l'œuvre en expliquant leur intérêt.

Élément 1 : **Importance :**

Élément 2 : **Importance :**

/ 2

3 – INTÉRÊT DE L'ŒUVRE / SENS DE L'ŒUVRE, EXPRESSION DE L'ARTISTE.

A votre avis, cette œuvre révèle... : (au choix : entourez la ou les bonnes réponses)

- | | |
|--|--|
| - un témoignage sur une société ou une époque ; | - l'expression d'une émotion ou d'une forme de contemplation ; |
| - un témoignage sur la vie de l'artiste ou sa famille ; | - l'expression d'une pensée politique ou sociale ; |
| - l'envie par l'artiste de mettre en valeur ou de traiter un sujet précis qui lui tient à cœur ; | - la pensée originale de l'artiste ou de sa créativité ; |
| - le fruit d'une observation ; | |
| - ou autre : | |

/ 2

4 – Faire une recherche sur le CONTEXTE HISTORIQUE à l'époque de la création de l'œuvre :

Trouve et donne 2 informations : la première sur une **INVENTION** ou une découverte de l'époque, la seconde sur le **CONTEXTE** politique ou social. **Faire une recherche sur la DÉCENNIE** correspondante. *Exemple : pour une œuvre de 1952 : taper « **décennie** 1950 », ou « **années** 1950 » (= **au pluriel** : « de 1950 à 1959 »).*

- Découverte ou invention : / 2

- Fait ou contexte politique ou social : / 2

5 – MISE EN RELATION avec les problématiques des thèmes du programme d'histoire des arts.

A votre avis, avec laquelle de ces deux problématiques suivantes l'œuvre que vous avez choisi pourrait-elle être mise en relation dans le cadre de votre projet d'appropriation de groupe ? (Surlignez ou entourez) / 1

Problématique : *Un monde ouvert ? Les métissages artistiques à l'époque de la globalisation. Thématique HDA #8 - Les arts à l'ère de la consommation de masse (de 1945 à nos jours)*

Problématique : *Art et pouvoir : dénonciation, contestation, propagande Thématique HDA # 7 - Les arts, entre liberté et propagande (de 1910 à 1945)*

TOTAL ANALYSE DE L'ŒUVRE : / 20